

Nap II
Yongkuk Ko



September 2 – 29 , 2026
KOMPLEX

고용국(b.1991)은 2015년부터 2021년까지 독일 칼스루에 국립 조형대학에서 Diplom 과 Master 학위를 취득한 후, 2024년 한국에
서의 첫 전시 《고트-송 Goat Song》을 서울 상업화랑에서 개최했습니다. 이어 2025년 콤플렉스의 기획전 《Quilting Bee》에 참여
했고, 두산갤러리 강하람 큐레이터와 독립 기획자 이승민의 장소 특정적 전시 프로젝트 《open cache》 2회차에 참여했습니다.
그보다 앞선 2024년, 독일, 스위스, 프랑스의 초국가적 전시 프로젝트 'REGIONALE' 참여 작가로 선정되어 Kunsthalle Basel(바젤,
스위스)의 기획전 《A private Smile》에 참여했으며, 2025년 Kunsthaus Neureut(칼스루에, 독일)에서 개인전 《Nap I》을 개최했
습니다.

이번 개인전 《Nap II》는 《Nap I》을 잇는 전시로, 작가는 장자의 「호접몽(胡蝶夢)」에 언급된 '잠'의 개념에 안착하여 삶의 유한
함과 찬란함, 삶과 죽음의 관계를 향한 특유의 사유를 조형의 주제로 삼습니다. 줄거나 중고로 사들인 형값 인형을 주 재료 삼아
조형한 <꽃>은 특히 '계세사상(繼世思想)'을 상기하며 전개한 입체 작업 시리즈로, '현대적 죽음' 으로서의 고독사를 향한 관심을
바탕으로 작가는 불특정한 망자들의 생을 상상하며 이들의 몸과 외양과 동작과 이야기를 복원했습니다. 시리즈의 제목 <꽃>은
작가가 '꽃꽂이'라는 행위에서 발굴한 상징을 담고 있습니다. 줄기에서 잘려 화병에 꽂히는 순간 비로소 존재와 아름다움을 발산
하는 한편 곧바로 죽음을 향해 가는 꽃의 생애에서 작가는 생과 사의 동시다발성을 거듭 깨우치고 이 시리즈의 제목을 고안했습
니다.

CV

고용국 Yongkuk Ko (b.1991)

한국과 유럽에서 활동

학력

2015 -2021 칼스루에 국립 조형예술대학 Diplom 및 Master, Prof. Tatjana Doll

개인전 및 이인전

2026 Nap ii, 콤플렉스, 서울, KR

2025 Nap, Kunsthaus Neureut, 칼스루에, DE

2024 고트-송 Goat Song, 상업화랑, 서울, KR

2024 Nowhere Forever, Kunsthaus L6, 프라이부르크, DE

주요 단체전

2025 공실 프로젝트, 서울, KR

2025 Quilting Bee, 콤플렉스, 서울, KR

2024 A private Smile, Kunsthalle Basel, 바젤, CH

2024 Gezeichnet ゲツァイヒネッ, KODA Gallery x Pan, 오카야마, JP

2023 A resounding tinkle, La Felce, 쾰른, DE

2023 Knee and toes knee and toes, Luis Leu, 칼스루에, DE

2022 25. Karlsruher Künstlermesse, 칼스루에 시립미술관, 칼스루에, DE C'est beau, c'est loin, Galerie Jeune Création, 파리, FR

2021 Seen again for the thing we in, Wieoftnoch, 칼스루에, DE TOP_21 Master Students, GFJK, 바덴바덴, DE

아트페어

2026 더 프리뷰 서울, 콤플렉스, 서울, KR

수상 및 선정

2026 더 프리뷰 서울스포트라이트 섹션(SPI), 콤플렉스, 서울, KR

2024 서울문화재단 예술창작지원, 서울문화재단, KR

2022 졸업 연구 장학금, Baden-Württemberg, DE

2021 예술가 지원 장학금, MWK Baden-Württemberg, DE

2021 신진예술인 지원장학금, Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds, DE

2020 후보지명, 제 25회 Bundespreis für Kunststudierende, Bonn, DE 2019 DAAD 장학금, 칼스루에 국립조형 예술대학

소장

2021 바덴뷔르템베르크주 Land Baden-Württemberg, DE

출판

2022 Green Faces, 자가출판









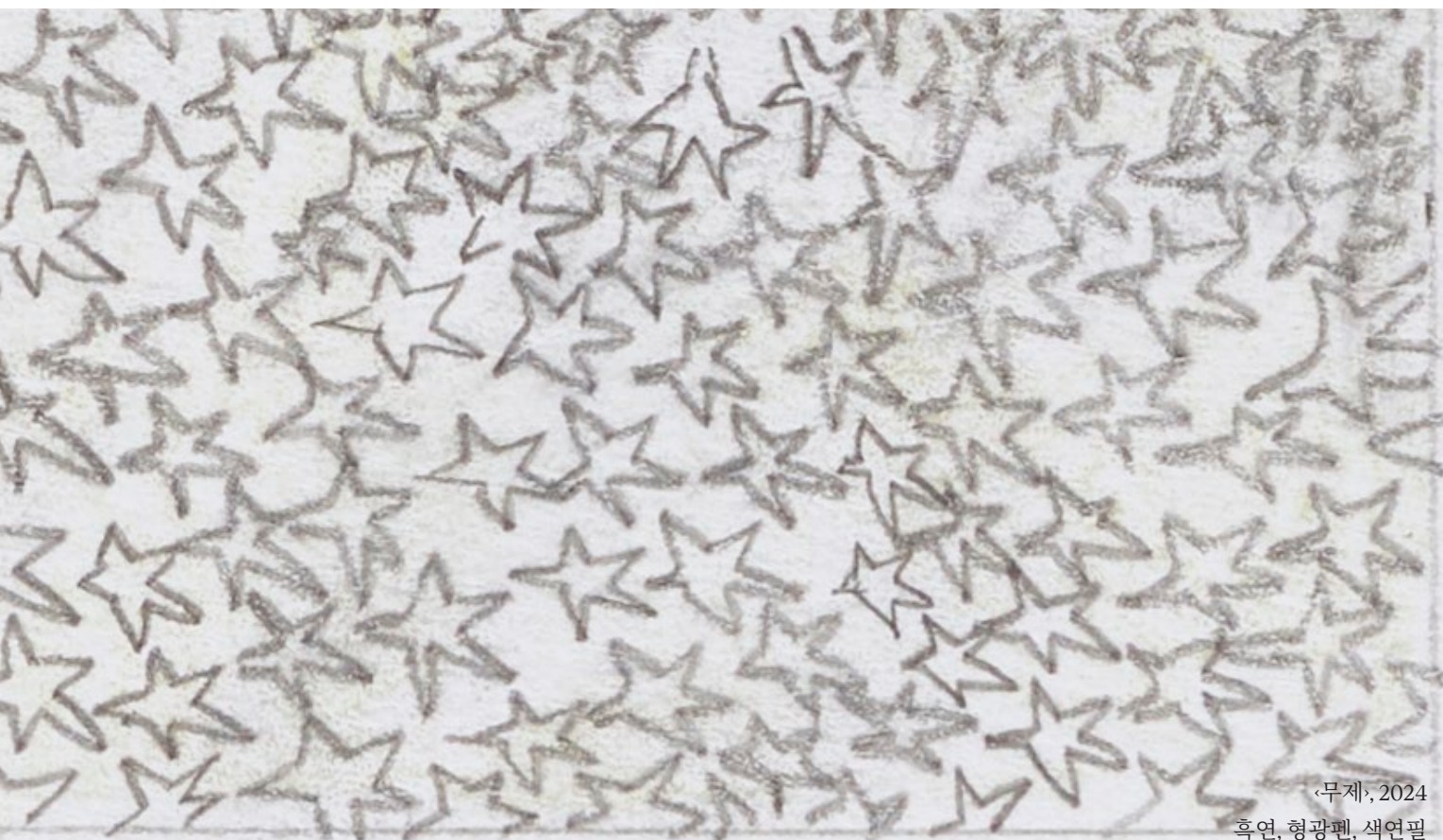
KOMPLEX











〈무제〉, 2024
흑연, 형광펜, 색연필
21 × 29.7 cm





〈무제〉, 2024 - 2026
진열장, 천, 먼지
가변설치









KOMPLEX





KOMPLEX

〈무제(headless)〉, 2026
철사, 끈, 실, 안료, 조각별
55 × 109 × 3 cm









KOMPLEX

〈꽃 27〉, 2026
철사, 끈, 실, 안료, 천, 주문물건, 인형, 미니어처
15.5 × 65.5 × 16 cm















KOMPLEX

〈꽃 30〉, 2026
철사, 끈, 실, 안료, 천, 주운물건
15 × 27.5 × 10.5 cm















KOMPLEX

59, Huam-ro, Yongsan-gu, Seoul

+82 (0)507 1494 2094

info@komplex.kr

[@gallery_komplex](#)